



Technik Rider - Markus Stockhausen Group feat. Nguyễn Lê

Spielzeit: 2 Sets á 45 min

Markus Stockhausen Flügelhorn/Tp

Jeroen van Vliet Piano, Synthesizer

Jörg Brinkmann Cello

Christian Thomé Drums

Nguyễn Lê

Jeroen van Vliet:

- Flügel (Grand Piano) gestimmt auf 442 Hz
- stereo monitoring
- 2 x stereo out von den Electronics durch 2 stereo DI-boxes
- 2 high quality Mikrofone für das Klavier
- 3 x Strom

Markus Stockhausen:

- stereo out vom RME Audio Interface, 2 DI's, 2 Klinken Kabel,
- stereo Monitoring
- 1 Tisch, ca. 85 cm hoch, ca. 60 x 90 cm, kann auch ein X-Stand mit gleichgroßem Brett darauf sein
- 2 x Strom
- ein Ansagemikrofon
- ein Bass-Stuhl oder Barhocker

Jörg Brinkmann:

- Kanal 1: bringt dpa Mikro mit
- Kanal 2: line out
- Bass Verstärker wird benötigt (gute Qualität bitte - SWR, Glockenklang und Ampeg)
- Piano Sitzbank
- 4 x Strom

Christian Thomé:

gutes, akustisches Jazz-Drumset, Sonor Lite, Canopus, Yamaha Maple Custom, Gretsch o.ä.:

1x Bassdrum (20" oder 18")

1x Snaredrum (14" x 5"- max.7") - gerne Gußspannreifen

1x TomTom (10" oder 12") auf 2. Snareständer

1x StandTom (14" oder 16") mit Füßen! Kein Hänge-Tom!

all required Stands and Parts

Felle: Remo Weather King coated ambassador o.ä. (keine PinStripes oder andere gedämpfte Felle)

!! kein gedämpftes BD-Resonanzfell mit Loch !! bitte geschlossenes Ambassador leichte Hardware, einstrebig reicht!

3 x Beckenständer (ohne Becken, evtl. einer davon mit Galgen)

2 x Snareständer (tief verstellbar auf 50 cm & 45 cm zwischen Snare und Boden)

1 x Hocker, stufenlos höhenverstellbar, wenn möglich mit Drehspindel!!

1 x Fußmaschine

1 x HiHatmaschine mit drehbarer Fussplatte/schwenkbaren Beine

1x Schlagzeugteppich oder Vergleichbares

Besondere Abweichungen und Fragen bitte mit Christian Thomé absprechen:

thome@thomat.de, +49-1522-8728287

Nguyễn Lê

- 1 guitar tube amp with master volume, effect loop or power amp input of the following model: Vox AC30 C2 or C2X - NOT the TB vintage model, with 3 channels
- 2nd choice: Fender Super Sonic Twin or 112 (no Fender Twin 65', 68', Deluxe) Mesa Boogie Mark III, VI or V, Stiletto or Lone Star
- 3rd choice: Hot Rod Deville 60w
- The amp will be on the floor, 45% tilted with one box of 25cm height behind the amp (a tom case usually fits)
- 220 volts powerstrip with 8 french or german sockets
- A small percussion table stand (like Meinl TMPTS or Pearl TT 12824) or
- 2nd choice: 1 small table or flight case or a bar stool with a flat surface with 75cm height (to put rack & laptop on top)
- 1 guitar stand
- 1 music stand, preferably small, with light if needed

SOUND SPECIFICATIONS for Nguyễn Lê

- 2 DI for gtr preamp direct stereo output (EQ straight please)
- 2 DI for Laptop (depending on the project)
- 1 Shure SM 57 mic (or equivalent) in front of the amp
- 2 high quality wedges (L-Acoustic X15 or Adamson, Meyer or D&B) for stereo monitoring (**absolutely required !**)

- 3 Notenständer für Cello, Trompete, Drums

- Eine **PA**, die der Größe des Raumes angemessen ist in hochwertiger Qualität

- 6 separate **Monitorwege** (stereo Monitoring für Markus Stockhausen und Jeroen van Vliet)

- eine angemessene Beleuchtung der Bühne während des Konzertes

Aufstellung:

von links nach rechts, vom Publikum aus gesehen:

Flügel - Trompete (etwas vorne) - Cello (etwas hinten) - drums (rechts aussen)

Backstage:

1 großer Spiegel

1 Bügeleisen und Bügelbrett

Catering:

Bitte vegetarische und nicht-vegetarische Sandwichs, stilles Wasser und zuckerfreie Säfte, Tee und Kaffee, etwas Obst, schon während des Soundchecks, eine warme Mahlzeit vor / nach dem Konzert.

Für Markus Stockhausen alle Speisen bitte gluten- und zuckerfrei.

Für Nguyễn Lê:

3 kleine Flaschen Wasser ohne Kohlensäure, Kaffee, guter Rotwein, Scotch Whisky, Sandwiches

Hotelbuchungen:

Bitte 5 **ruhige** Einzelzimmer, glutenfreies Frühstück für Markus Stockhausen

DANKE!

Booking & Label Kontakt:

o-tone music, marktlaubenstr. 1, 35390 Gießen

fon: +49 (0)641 94 889 -32 e-mail: info@o-tonemusic.de

homepage: www.o-tonemusic.de - www.instagram.com/otonemusic/ - www.facebook.com/otonemusic/